

第20回 りゅうぎん 紅型デザインコンテスト 受賞作品決定!

りゅうぎん紅型デザインコンテストのホームページ
<http://www.ryugin.co.jp/kouken/bingata/20/bingata20.htm>
 ※第17回(2008年)に事業名を従来の「りゅうぎん紅型デザイン公募展」から「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」に変更しています

琉球銀行では、沖縄県の伝統工芸の一つである紅型の振興と若手工芸家の育成ならびに紅型デザインの新しい領域を波及していくことを目的に、りゅうぎん紅型デザインコンテストを毎年開催しています。

20回目となる今年は、49点のご応募をいただき、その中から6作品の受賞が決定しました。

大賞には、多くの力作の中から、新垣優香さん作「花風」が選ばれました。

新垣さんは首里高校の染織デザイン科を卒業後、継

続的に当コンテストに応募し、奨励賞の受賞経験も2回あります。技術力とデザイン力は年々向上し、今回ついに大賞を射止めました。

また、当コンテストが第20回という節目であったことから設けられた「第20回記念特別賞」は、首里高校染織デザイン科3年生の佐久本美南海さんが受賞しました。

入賞作品については、琉球銀行のカレンダーや通帳、広報物などの図柄として広く活用されます。

8月には、リウボウホールにて「りゅうぎん紅型デザイン展」を開催し入賞作品を展示したほか、「紅型無料体験コーナー」を設置し、ご来場の多くのみなさまに紅型を身近な工芸として親しんでいただきました。

琉球銀行のホームページには、第1回から第20回までの受賞作品と審査委員の解説、過去の受賞作品をすてきな音楽とともに紹介するギャラリーや、受賞作品の壁紙ダウンロードコーナーを掲載しています。ぜひアクセスしてください。



技術賞「にぎやかな雨」島袋 悦子 作



大賞「花風」新垣 優香 作



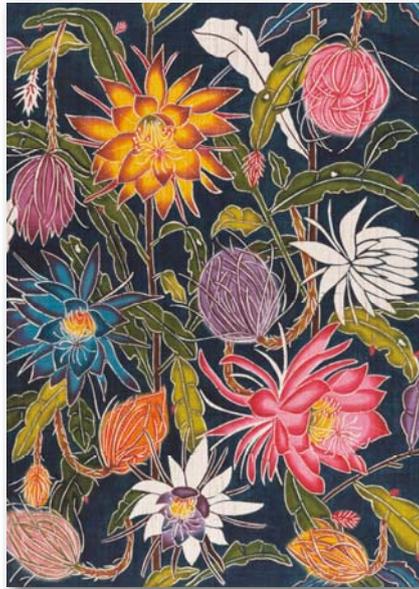
デザイン賞「やんばるの息吹き」石田 麗 作



奨励賞「ていんさぐめはな」北岡 朋恵 作



第20回記念特別賞「夕暮れめテッポウユリ」ゆまんぎ佐久本 美南海 作



奨励賞「月下美人」近藤 裕子 作